ULUBATLI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ

**10.SINIF GÜZELLİK (ERKEK KUAFÖRLÜĞÜ VE KADIN KUAFÖRLÜĞÜ) BÖLÜMÜ KOZMETİK DERS NOTLARI**

 (6.ÜNİTE MAKYAJ KOZMETİKLERİ)

 1. FONDÖTENLER

1. Tanımı Düzgün ve pürüzsüz bir ten sağlamak, ciltteki lekeleri, sivilce ve akne izlerini kapatmak, makyajda başarılı bir sonuç elde etmek ve cildi dış etkilerden korumak amacı ile kullanılan kozmetik ürünlerdir. 2. Fondöten Çeşitleri 1. Krem Fondötenler: Günümüzde kullanılan modern fondötenlerdir. Kremler, sentetik ya da yeraltından çıkartılan demir oksit gibi inorganik pigmentler kullanılarak renklendirilir. Bütün krem fondötenler, fondöten ve pudra karışımından daha çok talk (magnezyum silikat) ve kaolinden (porselen kili) oluşur. Cilde uygulandıklarında mat görünüm sağlar. 2. Sıvı Fondötenler Bileşenleri krem fondötenler gibi olabilir. Emülsiyonda su oranı daha fazladır. Bazı sıvı fondötenler yağsız hazırlanır.Bunlara bentonit kil (volkanik küllerden elde edilen kil) eklenir. Bu da sıvıyı koyulaştırır ve pigmentlerin dibe çökmeden sıvı içinde asılı kalmasını sağlar.Tedavi amacıyla sivilceli ciltler için hazırlanan fondötenler hafif antiseptikler içerir. 3. Jöle Fondötenler Sıvı fondötenlerin bileşimlerine kitre (zamk) veya alüminyum sitrat (jöle hâline getirici madde) eklenerek vazelinden biraz daha sıvı, kıvamlı jöleye benzer fondötenler elde edilir. Jöle fondötenler, cilt üzerinde pürüzsüz görünüm veren çok ince bir tabaka oluşturur. Jöle fondötenlerin kapatma etkisi çok azdır. Saydam jöleler, kusursuz siyah ciltler için uygundur. 4. Kalıp Fondötenler Pudra, mineral yağ ve pigment eklenmiş karnuba mumu (palmiye yapraklarının yüzeyinden elde edilen sert mum) içeren emülsiyonlar kurutulur, toz hâline getirilir ve sıkıştırılarak katı kalıp biçimine getirilir.Ufak hataları kapatmak için kullanılır. Fondöten Seçimi Seçilecek fondötenin cilt rengine uyması idealdir. Ancak cilde bronz bir görünüm vermek isteniyorsa daha koyu tonlar tercih edilebilir. Cilt rengi ve yapısı dikkate alınarak yapılan fondöten seçimi makyaj uygulamasının başarılı olmasını sağlayacaktır.

1.DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdakilerden hangisi, sivilce ve akne izlerini kapatmada, cilt rengini iyileştirmede ve cildi pürüzsüzleştirmede kullanılan makyaj kozmetiğidir? A) Eye liner B) Pudra C) Nemlendirici D) Fondöten

2. Fondötenler aşağıdakilerden hangisiyle yüze uygulanır? A) Islak sünger B) Kuru sünger C) Fırça D) Peçete

3. Kusurlu ciltlerde kullanılan fondöten çeşidi aşağıdakilerden hangisidir? A) Y/S emülsiyon tipinde B) S/Y emülsiyon tipinde C) Toz fondöten D) İlaçlı fondöten

ULUBATLI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ

**10.SINIF GÜZELLİK (ERKEK KUAFÖRLÜĞÜ VE KADIN KUAFÖRLÜĞÜ) BÖLÜMÜ KOZMETİK DERS NOTLARI**

(6.ÜNİTE MAKYAJ KOZMETİKLERİ)

 2. YÜZ PUDRALARI 1. Tanımı Pudralar makyajın vazgeçilmezleri arasındadır. Ten rengini ayarlamak, aydınlatmak, matlaştırmak, cilde canlı ve transparan(şeffaf) bir görünüm vererek fondöteni sabitleştirmek, makyajı kalıcı kılmak ve cildi UV ışınlarından korumak amacı ile kullanılan kozmetiklerdir. 2. Pudra Çeşitleri 1. Toz Pudra Bu ürünlerde, tüm ham maddeler toz hâlindedir ve hiç yağ kullanılmamıştır. Toz pudralar genellikle, emülsiyon ve yağ bazlı fondötenler, krem göz farları ve allıktan sonra kullanılır. Böylece ter ve sebum kontrol altında tutulduğundan mat ve temiz bir renk elde edilir ve makyaj daha uzun süre kalıcı olur. Yüzü renklendirmede krem yerine toz kozmetikler tercih edilmişse toz pudra direkt olarak fondötenin üzerine uygulanır. Gözlerin gölgelendirilmesi, allık sürülmesi bu işlem sonucunda tamamlanır. Toz pudranın kullanım amacı makyajı korumak, parlamayı önlemek ve vücut ya da çevresinin sıcaklığından dolayı makyajın eriyerek akmasını engellemektir. Bu tür pudra pigmentsiz ya da çok az pigmentlidir. Böylece krem kozmetiklerin ve fondötenin rengini kapatmaz.Toz pudralar fırça ya da pudra ponponu ile uygulandığından düzgün yayılmaktadır.

2. Sıkıştırılmış Pudralar Toz pudralara benzerler ancak bağlayıcı madde olarak fazla miktarda magnezyum sitrat eklenir (yapışkanlık özelliğini artırmak için kullanılan madde), sıkıştırılarak kalıp şekline getirilir. Pigment içerir. Bileşimlerinde bulunan titanyum dioksit (kapatma gücünü artıran çok beyaz toz) veya çinko oksit (çok beyaz hafif sıkıştırıcı toz) pudrayı matlaştırır ve kapatma etkisini artırır. Sıkıştırılmış pudralar makyaj sonrasında kullanılır ve gün boyunca makyajı korur.

2.DEĞERLENDİRME SORULARI

1.Makyaj için toz renklendiriciler kullanılacaksa toz pudralar makyajın hangi aşamasında kullanılmalıdır? A) Allıklardan ve göz farlarından sonra B) Ruj uygulamasından sonra C) Eye liner uygulamasından sonra D) Fondöten uygulamasından sonra

2. Sıkıştırılmış pudra makyajın hangi aşamasında kullanılmalıdır? A) Fondöten uygulamasından sonra B) Makyaj sonrasında C) Allıklardan sonra D) Makyaj öncesinde

3.Pudraların kullanım amacı aşağıdakilerden hangisi değildir? A) Makyajı korumak B) Matlık sağlamak C) Parlaklık kazandırmak D) Makyajın net görünmesini sağlamak

ULUBATLI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ

**10.SINIF GÜZELLİK (ERKEK KUAFÖRLÜĞÜ VE KADIN KUAFÖRLÜĞÜ) BÖLÜMÜ KOZMETİK DERS NOTLARI**

(6.ÜNİTE MAKYAJ KOZMETİKLERİ)

 3.ALLIKLAR

1.Tanımı Ciltte özellikle yanak, alın ve burun bölgelerine kullanılan, cilde canlılık ve sağlıklı bir görünüm kazandıran kozmetik ürünlere allık denir.Temel pigmentleri kırmızı tonlarda olmasına rağmen son yıllarda kahverengi ve mavi tonlarıda vardır. 2.Allık Çeşitleri Allıklar toz, krem, likit, jel ve kalem şeklinde hazırlanabilir. En çok kullanılan sıkıştırılmış toz allıklardır. 1. Toz Allık Toz allığı her cilt tipi kullanabilir. Pudra uygulamasının üzerine uygulama yapılır. Gölge yaratmak için allığın bir koyu tonunu yanakların çukur kısmına, bej tonları şakaklara ve yanağa uygulayarak burun daha ince gösterilebilir. 2. Krem Allık Kuru ciltler için krem allık daha uygundur. Renk olarak toz allıktan daha yoğundur. Bu yüzden az miktarda kullanmalı ve düzgün bir şekilde yüze yayılmalıdır. Daha fazla nem ve yağa sahip olduğundan uzun süre kalıcıdır. Fondötenden sonra pudradan önce uygulanmalıdır. 3. Likit - Jel Allık Bu tip allıklar yağsız ve kalıcı oldukları için yağlı cilde sahip olanlarda iyi bir seçim olacaktır. Fondöten uygulanmasından sonra parmak uçlarıyla yüze uygulanır. 4. Kalem Allık Kullanımı kolay olduğu için makyaja yeni başlayanların tercih etmesi gereken bir üründür. Kalem allığın yağ içeriği fazla olduğundan yağlı ciltlerin kullanmaması gerekir. Parmak uçlarının yardımıyla uygulama yapılır. 3.Allık Seçimi Seçilen allık, kullanılan fondötenlerle uyumlu olmalı, rengi değişmemeli, uygun kapatma gücünün yanı sıra parlaklığı da olmalıdır. Ayrıca fırça ile kolay uygulanmalı, gerektiğinde kolay silinmeli, cilde zarar vermemelidir. Allıklar genellikle, ruj sürülmeden önce kullanılır.

3.DEĞERLENDİRME SORULARI

1.Aşağıdakilerden hangisi allıklarda aranan özellik değildir? A) Fırçayla kolay sürülmesi B) Kolay silinmesi C) Kapatma gücünün olması D) Renk değiştirmesi

2. Aşağıdakilerden hangisi allık uygulama şeklini gösterir? A) Islak bir sünger ile yüze yedirerek B) Fırça yardımıyla yüze uygulamak C) Pamuk yardımıyla yüze yaymak D) El yardımıyla yüze yedirmek

3.Aşağıdakilerden hangisi en çok tercih edilen allık çeşididir? A) Likit allık B) Krem allık C) Sıkıştırılmış toz allık D) Jel allık

ULUBATLI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ **10.SINIF GÜZELLİK (ERKEK KUAFÖRLÜĞÜ VE KADIN KUAFÖRLÜĞÜ) BÖLÜMÜ KOZMETİK DERS NOTLARI**

 (6.ÜNİTE MAKYAJ KOZMETİKLERİ)

 4. GÖZ MAKYAJI KOZMETİKLERİ 1. Tanımı Göz makyajı gözleri ön plana çıkaran, kusurları örten, yüze renk ve derinlik veren kozmetik ürünlerdir. Göz bölgesi hassas olduğu için seçilecek ürünler kaliteli olmalı, toksit ya da tahriş edici olmamalı. 2. Far Çeşitleri 1. Pudra Göz Farları En sık kullanılan göz farıdır. Yüksek oranda ince toz hâline getirilmiş pigmentlerin bulunduğu talk ve çok az mineral yağ içerir. Bileşimleri bir arada tutmak için magnezyum sitrat eklenerek kalıp hâline getirilir. 2. Krem Göz Farları Krem göz farları, pigmentlerin bir emülsiyonda veya daha yaygın olarak susuz yağlı ve mumlu karışımlarıyla elde edilir. 3. Jöle Şeklinde Göz Farları Bu tür göz farları suda dağılmış pigmentlerden oluşur. Metil selüloz eklenerek kıvamına getirilir. Yüzeyde kalır, renk derinliği vermez. İstenilen kapatmayı gerçekleştirebilmek için birkaç kat sürülmesi gerekir. 3. Eye Liner Gözleri ön plana çıkaran eye liner kalem, sıvı ve kalıp şeklindedir. Kalemlerin kullanımı daha kolay olduğu için daha çok tercih edilir. 1. Kalemler Kalemler mumların ve yağların karışımlarıyla elde edilir.Gözleri ön plana çıkarmak için göz kusurlarını örtmek ve göze derinlik vermek amacıyla gözlere ve göz çevresine uygulanan kozmetiklerdir. 2. Sıvı Eye Liner Suya karışmış pigmentlerden oluşur. 3. Kalıp Eye Liner Kalıp göz farına benzer. 4. Maskara (Rimel) Maskara daha önce kirpiklerin renklerini koyulaştırmak için kullanılırdı ve sadece kahverengi ve siyah renkler ile sınırlıydı. Maskaralar çok çeşitli renkleriyle kalıp, krem ve sıvı şekilde makyaj uygulamalarında kullanılmaktadır. 1. Kalıp Maskara Maskara, karışım hâlinde nemli sterilize bir fırça ile uygulanır. Kalıp şeklindeki maskaralar salondaki uygulamalar için elverişlidir çünkü fırça her seferinde temizlenerek kullanılır. 2. Krem Maskara Yağlı su ve pigment karışımlarıdır. Yağ, mineral yağ, lanolin, balmumu ya da karnuba gibi mumlardan oluşur.Krem maskara yağlı olduğu için çok tercih edilmez. 3. Sıvı Maskara Sıvı maskaraların salonda kullanılmaları uygun değildir çünkü fırçanın sürekli aynı tüpün içine batırılıp değişik kişilere uygulama yapılması enfeksiyon bulaşmasına sebep olabilir. 5. Kaş Kalemleri Kaş kalemleri kaşları belirlemek, renklerini koyulaştırmak için kullanılır. Göz farlarında kullanılan pigmentler, mum ve yağ ile karıştırılıp sert ama kolay kırılmayan mum boya veya kalem hâline getirilir.

4.DEĞERLENDİRME SORULARI

1.Aşağıdakilerden hangisi göze uygulanan makyaj kozmetiğidir? A) Allık B) Fondöten C) Pudra D) Maskara

2. Aşağıdakilerden hangisi kirpik diplerine uygulanan kaş kozmetiğidir? A) Pudra B) Eye liner C) Far D) Maskara

3. En sık kullanılan göz farı aşağıdakilerden hangisidir? A) Krem göz farı B) Likit göz farı C) Pudra allık D) Jöle göz farı

4. Aşağıdakilerden hangisi eye liner çeşidi değildir ? A) Jöle eye liner B) Kalem eye liner C) Sıvı eye liner D) Kalıp eye liner

5. Aşağıdakilerden hangisi göz farlarında aranan özellik değildir? A) Kaliteli olmalıdır. B) Toksit etkisi olmamalıdır. C) Onaylı olmalıdır. D) Pahalı olmalıdır.

ULUBATLI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ 10.SINIF GÜZELLİK (ERKEK KUAFÖRLÜĞÜ VE KADIN KUAFÖRLÜĞÜ) BÖLÜMÜ KOZMETİK DERS NOTLARI

(6.ÜNİTE MAKYAJ KOZMETİKLERİ) 5. DUDAK MAKYAJI KOZMETİKLERİ

1. Tanımı Dudaklara renk vermek, parlak tutmak, dudakların şeklini belirginleştirmek, kusurlarını kapatmak, çatlama ve kurumayı önlemek için kullanılan makyaj kozmetikleridir. Dudak makyajı kozmetikleri makyajı tamamlayan son işlemdir. İyi uygulanmış bir ruj yüzü canlandırarak gözlerin parlaklığını vurgular. Renk seçimi zevke, kıyafet rengine ya da moda renklere göre değişebilir.Ayrıca kalın dudaklara yumuşak, mat rujlar, ince dudaklara koyu ve parlak rujlar tercih edilmelidir. 2. Dudak Makyajı Kozmetikleri Çeşitleri 1. Çubuk Rujlar Çubuk şeklindeki rujlar, karışık yağlar, mumlar ve uygun renklendirme maddesi içeren, mekanizmalı kap içine yerleştirilmiş kozmetiklerdir.Rujun yağlı kokusunu gidermek için parfüm, tadını güzelleştirmek için çeşitli tatlandırıcılar kullanılabilir. Sedefli rujlar daha yumuşak ve ışıltılı görünüm verir. Bu tip rujlarda ışığın yansımasını artıran mika ve bizmut oksiklorit maddelerdir. 2. Sıvı Rujlar Sıvı rujun temel maddesi su ya da su- alkol karışımıdır. Uygun renklendiriciler ve koyulaştırıcı zamk ve metil selüloz eklenerek elde edilir. 3. Dudak Kalemi Çubuk rujlarla bileşimleri aynıdır ancak sertleştirmek için karnuba mumu gibi sert mumlar daha fazla miktarda eklenir.Dudak kalemleri, dudağa tamamlayıcı renk sürülmeden önce dudak kenarlarını belirginleştirmek için kullanılır. Sağlık kurallarına uygun kullanılmalı ve enfeksiyon bulaşmasını önlemek için temiz bir yüzey elde edene kadar inceltilmeli ve tekrar kullanımdan önce sterilize edilmelidir. 4. Dudak Parlatıcıları ve Jöleler Adından da anlaşılacağı gibi dudağa canlı ve parlak bir görünüm vermek için kullanılır. Renkli veya renksiz olabilir. Jöle görünümü vermek için eklenen mineral yağlar ve pigmentlerin dağınık olarak yayılmasını sağlamak için eklenen bentonit kil içerir. Jöle, dudağa sterilize edilmiş bir fırça ile sürülür. Bu tür ürünler dudakta uzun süre kalamazlar ve eğer renkli ise çok az renk verir.

5.DEĞERLENDİRME SORULARI

1.Aşağıdakilerden hangisi dudak boyası çeşitlerinden değildir? A) Sıvı şeklinde B) Çubuk şeklinde C) Toz şekilde D) Krem ve sıvı şekilde

2. Dudak boyaları dudağa profesyonel anlamda nasıl uygulanır? A) Sünger yardımıyla B) Pamuk yardımıyla C) El yardımıyla D) Sterilize edilmiş fırça yardımıyla

3. Dudak boyaları makyajın hangi aşamasında uygulanmalıdır? A) Göz makyajından sonra B) Fondötenden sonra C) Allıktan sonra D) Pudradan sonra

4. Aşağıdakilerden hangisi dudak kaleminin kullanım amacıdır? A) Renk kazandırma B) Dudak kenarını belirginleştirme C) Parlaklık kazandırma C) Matlık sağlama

5. Aşağıdakilerden hangisi dudak parlatıcıların görevidir? A) Soluk görünüm sağlamak B) Mat görünüm sağlamak C) Kapatıcı olarak kullanmak D) Parlak görünüm sağlamak