**ULUBATLI HASAN MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ**

**GÜZELLİK VE SAÇ BAKIMI HİZMETLERİ ALANI**

**12. SINIF ( ERKEK KUAFÖRLÜĞÜ DALI )**

**DİKSİYON DERS NOTLARI**

**KONU: ANLATIM**

**İYİ BİR ANLATIMIN OLUŞMASI İÇİN GEREKLİ ŞARTLAR**

**1.Doğallık:** Anlatımda yapaylığa düşmeden konuşmanın gerektirdiği ses tonuyla konuşmaya doğallık denir.

 **DOĞAL İLETİŞİMİN DİĞER PARÇALARI**

1. **Bağırma:** insan sesinin en doğal görünüşlerinden biridir. Bağırma sesi çıkarılırken gerekli hecede ünsüzün şiddetlendirilmesi ve buna aynı şiddette süresi uzatılan ve yükseltilen ünlünün katılması gerekir.
2. **Gülme:** İnsana özgü doğal ses çıkarma biçimlerinden birisi de gülmedir. Gülme doğal olmakla birlikte doğal biçimde canlandırılması kolay değildir.
3. **Hıçkırık (Ağlama) :** Kimi dramatik olay ve durumları aslına uygun olarak seslendirme ve canlandırma biçimine diksiyonda hıçkırık (ağlama) adı verilir. Diksiyonda doğallık sağlayacak becerilerden biride hıçkırığı gerçeğine en yakın biçimde çıkarabilmektedir.
4. **Anlatım Alıştırmaları :**Doğallık, bağırma, gülme ve hıçkırık (ağlama)gibi diksiyonu bütünleyen özellikler yerli yerinde ve kıvamında kullanabilirse konuşmayı albenili duruma getirebilir.

**2. Üslup:** Konuşmacının duygu, düşünce ve bilgilerini karşı tarafa aktarmasına üslûp denir.

**ÜSLÛPUN ÖZELLİKLERİ**

1. **İçtenlik:** Konuşmanın içten, yani samimi olmasıdır.
2. **Duruluk:** Sözün anlamının kolay kavranmasını, anlaşılmasıdır.(sadelik )
3. **Akıcılık** : Bir konuşmanın rahat ve kolay anlaşılması, kelimelerin dile dolaşmaması, dinleyicilerin rahatsız olmadan anlayabilmelerine akıcılık denir.
4. **Özgünlük** : Duygudan ve düşünceden başka, anlatımda özgün olmaya, yani başkalarına benzememeye çalışmak , kendi tarzını ortaya koymaktır.

**3. Açıklık :** Karmaşık ya da yalın bir metin, herhangi bir konuşmanın anlaşılır bir biçimde dinleyiciye aktarılmasına “açıklık denir.

4**. Kuvvet :** Duyguların gerçek değerlerine göre sesin aldığı biçime “ kuvvet” denir. Yani sesin şiddetidir.

**5. İmge :** Konuşmacının anlatmak istediklerini birtakım güzel benzetmelerle, hayal ürünleriyle süslenmesine “imge denir.

 **6.İncelik :** Anlatımda metnin örtülü ya da açık anlamını, metin içinde içeriğin gösterdiği ayrıntılarda hissettirebilme gücüne “incelik” denir.

**7. Duygunluk :** Konuşmacının duygu, hayal ve heyecanlarını dinleyenlere de yaşatabilme gücüne duygunluk denir.

**8. Hareket :** Konuşmanın gerektirdiği hız veya yavaşlığa hareket denir.

**9. Taklit :** Konuşma esnasında kimi ses ve sözlerin canlandırılmasına taklit

DEĞERLENDİRME SORUSU

**Aşağıdakilerden hangisi iyi bir anlatımın oluşması için gerekli şartlardan biri değildir?**

a) Doğallık b)Üslûp c)Açıklık d)Yakınlık